

## Вопросы от судей/тренеров по Правилам судейства 2022-2024

(ответы – синим цветом)

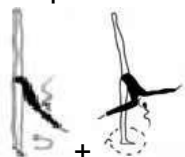
### DB

1. Правильно ли / возможно ли комбинировать Итальянское Фуэте + Поворот (с опорой на пятку между этими Трудностями)? Примеры:  $\overline{T} + \text{D}$  Циркуль назад;  
 $\overline{T} + \text{E}$   $\overline{T} + \text{I}$  и т.д. Да, возможно, если это соответствует требованиям П. 2.5.12.

2. Правильно ли / возможно ли комбинировать Итальянское Фуэте + Прыжок?  
Пример:  $\overline{T} + \text{P}$ , или  $\overline{T} + \text{A}$  (с отталкиванием и приземлением на одну ногу)?  
Да, можно выполнять Прыжок + Равновесие или наоборот.

3. Можно ли комбинировать Прыжок с поворотом со сменой ног + Поворот Фуэте?  
 $\text{P} + \overline{T}$  Да, это возможно.

4. Можно ли комбинировать как Комбинированную Трудность Поворот Пенше + Вращение Пенше на полной стопе, с 2 разными типами работы предмета и всеми требованиями к этим DB?



Нет, это невозможно, в соответствии с:

- Трудность, выполненная с первым вращением на 360° с выходом на Релеве, оценивается как Поворот после завершения базового вращения на 360°; если в какой-то момент пятка касается пола, то с этого момента все последующие вращения не засчитываются.

Можно ли комбинировать в Комбинированной Трудности Прыжок и Прыжок?

Подбивной прыжок со сменой прямой ногой, с наклоном назад + подбивной прыжок с наклоном назад? (Без дополнительного шага, Трудность в разных ячейках,

одинаковая форма)  $\text{P} + \text{P}$ ?

Yes, it is possible according to #2.2.5 because these are different shapes

Да, это возможно, в соответствии с #2.2.5, потому что это разные формы.

Возможно ли комбинировать Трудности тела из разных групп Трудностей тела с одинаковой формой? Например, Пенше Поворот + Пенше Равновесие?

Yes, it is possible per #2.2.5 explanations

Да, это возможно, в соответствии с #2.2.5

Работа предмета во время Трудностей Вращения №32

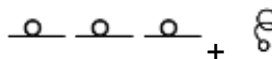


и №33



Обязательно ли изменение работы предмета каждые 2 вращения? Да, это – требование.

Возможно ли такое исполнение: 3 Жете в серии








+ (последние Жете + Поворот как Комбинированная Трудность)? Нет, это невозможно.

2.2.5 Возможно выполнение 2 и более идентичных (одинаковой формы) Прыжков или Поворотов в **Серии**:

- **Каждый** Прыжок или Поворот в серии оценивается отдельно
- **Каждый** Прыжок или Поворот в серии засчитывается как 1 Трудность Прыжка или Поворота.

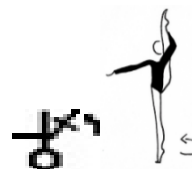
2.5.9 **DB**, используемые в комбинированной **DB**, не могут повторяться как **DB** изолированно или в другой Комбинированной **DB**; **повтор DB не засчитывается**.

Вариант 1 – с одинаковой работой предмета во время всех 3 Жете  (большой круг) и с другой работой предмета во время  (спираль)?

Вариант 2 – 2 Жете  (спираль), 3-й Жете  (круг) +  (змейка)?

Трудность 31 U3 180° с 3 формами. Начало с заднего шпагата, затем передний шпагат, затем задний шпагат. Можно ли в этом случае выполнить поворот на 3-й форме (поворот в заднем шпагате)? **Поворот может быть выполнен в любой из трёх форм.**

Как вести подсчет вращений Фуэте с прямой ногой вверх?



Базовое вращение - 0.30, дополнительные вращения +0.20 за каждое.

Пример

 112 = 0.30+0.20+0.40

Обязательно ли завершать Поворот Фуэте с ногой вперед горизонтально в финальном плие в положении с ногой в сторону? Или возможно завершить последнее вращение Фуэте без плие?

12.9 страница 94 (в англ. версии)

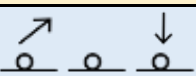

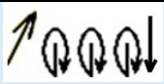
Возможно выполнение последнего вращения без плие только в том случае, когда вращение Фуэте выполняется как часть Комбинированной Трудности, если после Фуэте соединение с другим Поворотом выполняется на релеве без опоры на пятку или плие.

В соответствии с дефиницией на странице 96 (в англ. версии), Каждый компонент имеет Вращение в форме + открытое положение.

### Риски (Индивидуальные упражнения)

4.8.4.1 Возможны ли в одном упражнении Два R с сериями: один с Циркулями и один с Жете ан Турнан? **Да, это возможно.**

4.8.4.1

Примеры / Разъяснения: серии из 3 одинаковых DB с Вращением R		
Элемент R	Разъяснения:	Ценность
	<b>Высокий бросок на Прыжке с поворотом, Прыжок с поворотом под полетом, ловля на третьем Прыжке с поворотом</b>	<i>DB + R3 + серия</i> $0.10+0.30+0.20=0.60$ <b>3 DB</b>
	<b>Высокий бросок, первый Циркуль (шаг), второй Циркуль (шаг), ловля во время третьего Циркуля</b>	<i>R3 + серия + DB</i> $0.30+0.20+0.10=0.60$ <b>3 DB</b>
	<b>Высокий бросок, первый Циркуль, второй Циркуль, третий Циркуль (без промежуточных шагов), ловля</b>	<i>R3 + серия</i> $0.30+0.20=0.50$ <b>1 DB</b>
и т.д.		

Может ли гимнастка сделать бросок на 1-м Циркуле, 2-й Циркуль под полётом предмета, ловля во время 3-го Циркуля? (такой же пример, как с Жете)? **Да, это возможно.**

### Исполнение R

Гимнастка делает паузу после 2 базовых вращений и третье вращение (нет шагов) – применяется ли какая-либо сбавка в Исполнении E? Все вращения и все критерии засчитываются для D? **Да, засчитываются.**

## DA

### 5.7.1 Одинаковое повторение всей комбинации Базы (Баз) и критерия (ев)

#### Это одинаковая DA?

Спираль ленты под ногой во время Равновесия  $\overline{\text{Т}}$ , нога в передний шпагат, туловище в горизонтальном положении

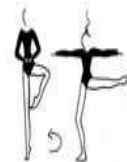
и Спираль ленты под ногой во время Равновесия Пенше  $\overline{\text{Т}}$ .

Возможно: разное направление спиралей.

Спираль за спиной во время Переворота вперед  
и спираль за спиной во время Колеса? (Другая группа элемента вращения)

Вращение Обруча вокруг его оси (вертушка) вокруг верхней ноги во время Равновесия  $\overline{\text{Т}}$ , нога в передний шпагат, туловище в горизонтальном положении (DB Равновесия #5)

и вращение Обруча вокруг его оси (вертушка) вокруг свободной ноги в сторону во



время финального положения плие после Поворота Фуэте ?

Правильно ли что DA являются разными из-за разного уровня ноги? **Не из-за уровня ноги, а из-за уровня движения предмета: один раз вперед, а второй раз в сторону; поэтому они не являются одинаковыми.**

Большой перекат Обруча по 2 рукам и спине (начало по одной руке, перекат по спине, ловля другой рукой, без зрительного контроля) во время Циркуля вперед, а затем во время кувырка вперед? (Другая группа элемента вращения)

## Групповое упражнение



- один предмет брошен на 8 м, второй предмет брошен на 2 роста гимнастки – будет ли это оценено? **Да, возможны один высокий и один длинный бросок.**

**СС** – 5 гимнасток одинаково передают Скакалки друг другу (без помощи рук, без зрительного контроля) **ОДНОВРЕМЕННО** (не в последовательности). – Засчитывается ли это СС? **Не засчитывается, только в последовательности.**



Как считать **быструю последовательность** при ловле 2 предметов? (сейчас нет правила для возможной ловли в течение 1 сек.) **Один сразу же за другим.**

**CR** – 1 гимнастка, удерживая Скакалку за один конец, делает Шене, Скакалка перемещается на полу. 2 другие гимнастки проходят над движущейся вращающейся Скакалкой с переворотом. Действительно ли препятствие (так как предмет свободно перемещается на полу)? **Уровень колена / свободное движение. В данном примере Скакалка не перемещается свободно.**

### Таблица для Сотрудничеств CR, стр. 192 (англ. версия)

CR Проход над препятствием (предмет)

“Предмет совершает свободное перемещение на полу” – может ли гимнастка удерживать один конец Скакалки и скакалка движется по полу... Или предмет должен перемещаться самостоятельно, сам по себе? (перекат по полу?)

Ответ: Apparatus travelling freely for Hoop, Ball and Clubs, Rope and Ribbon are difficult to travel freely except being raised at least to the knee level.

Предмет совершает свободное перемещение – для Обруча, Мяча и Булав, Скакалку и Ленту сложно использовать в свободном перемещении, кроме как поднять минимум на уровень колена.

**DE** – Можно ли бросить Обручи на Колесе и поймать Обручи на Колесе с положением ног с кабриолем? (Во время **1 DE** одна и та же преакробатическая группа вращения используется с вариацией?). **Ответ: См. П. 4.4, вращения во время DE (все вращения должны быть разными).**

**Полная Волна тела из Таблицы Трудности** в Групповом упражнении считается как **DB** (В порядке выполнения? Возможно максимум 6)? **Ответ: Да.**

Как считать **DB** без вращения во время **DE**? Пример: во время броска все 5 гимнасток выполнили  (0.40)

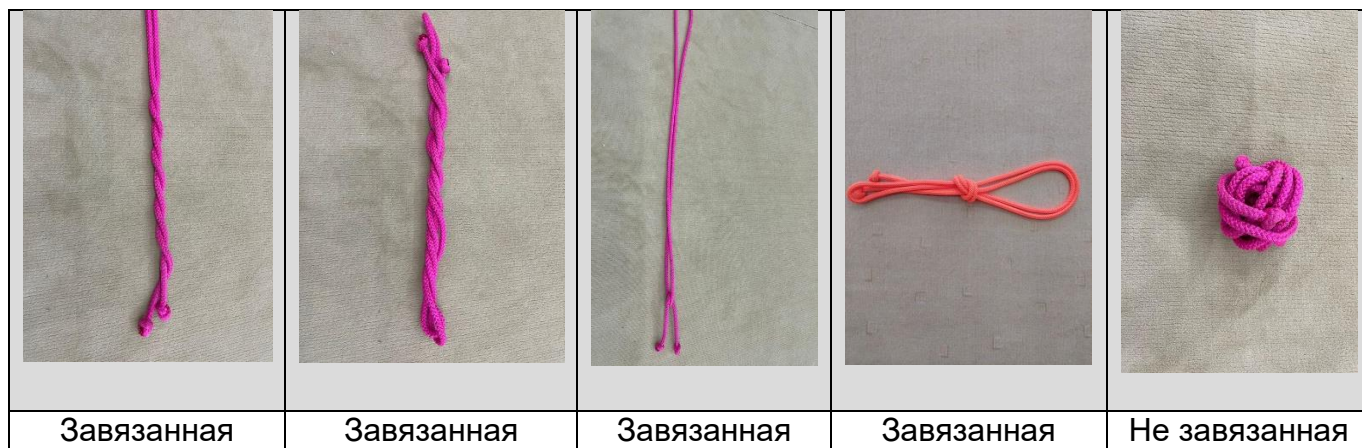
- Можно ли выполнять это во время броска в **DE**? **Ответ: Да.**

- Считается ли это как Изолированная DB (0.40) и входит ли в общее число DB?  
Ответ: Да.
- Считается ли это как DB и входит ли в общее число DB, выполненных в упражнении (в порядке выполнения)? Ответ: Да.
- Прыжок №2 <sup>2н</sup> также является DB. Засчитывается ли этот Прыжок, выполненный во время DE, также как Трудность тела (в порядке выполнения)?  
Ответ: Да.

### Скакалка (Юниоры, Индивидуальное и Групповое упражнение)

Концы скакалки связаны вместе – уточните, пожалуйста, как именно – **главное, что связаны вместе – в любой форме**

- Только узлом? Все возможные способы узлов
- Если концы скакалки обернуты один вокруг другого (не связаны в узел) Да
- Скакалка сложена вчетверо, концы скакалки обернуты один вокруг другого (не связаны в узел)? Да
- Скакалка закручена как мяч – это засчитывается как завязанная скакалка? Нет



### CR с концами скакалки, соединенными вместе – max 5.

Если CR комбинируется с Сотрудничеством с броском 2 или более предметов (например, 2 Скакалок с завязанными концами), это считается как Сотрудничество CR и входит в подсчет максимум 5 CR со Скакалкой с завязанными концами? Ответ: Да